

NEWSLETTER

NOVEMBER 2024

Sehenswerte Ausstellungen

Roland Stratmann in der Städtische Galerie Paderborn

Postkarten aus aller Welt – sie bilden die inhaltliche und materielle Grundlage vieler Arbeiten von Roland Stratmann. Dabei ist es nicht die „Ansicht“ der Karten, sondern ihre handbeschriebene Rückseite mit den tatsächlich verschickten Grüßen samt Adresse, die den in Berlin lebenden Künstler fasziniert. Manchmal übermalt er sie einzeln oder er collagiert mehrere Karten zu einem teils großformatigen Bildgrund. Und überzieht diesen dann mit Zeichnungen und Schrift.



Dead Game Clothing - Rhino, 2018, © Stadt Paderborn

Informationen:

6.10.2024 – 5.1.2025
Städtische Galerie in der Reithalle
Im Schloßpark 12
D-33104 Paderborn
Tel.: +49-5251-8811076
Di – So 10 – 18 Uhr
www.paderborn.de/galeriereithalle

Emma Talbot im Kunst Haus Wien – Museum Hundertwasser

11.9.2024 – 5.1.2025 | Kunst Haus Wien



Keening Songs, 2020

Die Kuratorin des Kunst Haus Wien, Barbara Horvath, war erstmals auf der Biennale in Venedig 2022 von Talbots psychologischen Landschaften fasziniert. Es ist diesem glücklichen Umstand zu verdanken, dass Emma Talbot mit der Einzelausstellung „Talking Nature“ ihr Debüt auf der Wiener Kunstabühne gibt und ihre Werke erstmals in Österreich präsentiert werden.

Informationen:

Untere Weißgerberstr. 13, A-1030 Wien

Tel.: +43-1-7120491

Täglich 10 – 18 Uhr

Eintritt: 15 €, erm. 6 – 12 €

www.kunsthauswien.com

Marina Abramović sprengt im Kunsthause Zürich jeden Rahmen

Ausstellung bis 16.02.2025

Die Retrospektive über Marina Abramović zeigt Werke aus all ihren Schaffensperioden und reinszeniert einige Performances live vor Ort. Inzwischen 78 Jahre alt, trainiert sie jüngere Performende. «Mich zu wiederholen, interessiert mich nicht», sagte sie: «Ich will Neues ausprobieren und Dinge riskieren, denn nur, wer etwas riskiert, kann auch scheitern und Scheitern gehört zum Erfolg.» Marina Abramović, eine Pionierin der Performance-Kunst, zeigt im Kunsthause Zürich ihre erste grosse Retrospektive in der Schweiz. Die Ausstellung umfasst Werke aus allen Schaffensphasen, ikonische Performances und eine neue, interaktive Arbeit.

Informationen:

Kunsthause Zürich

Heimplatz

8001 Zürich

info@kunsthaus.ch, +41 44 253 84 84



«Art Must Be Beautiful» (1975): Die Original-Performance von Abramović wird derzeit im Kunsthaus Zürich nachgestellt.

Information von der Kulturstiftung des Bundes

Programme für Klimaschutz und Klimaanpassung

In unserem neuen Pilotprojekt zur Klimaanpassung entwickeln Kultureinrichtungen Konzepte gegen die Risiken des Klimawandels. Im Programm Zero fördern wir weitere innovative Produktionen, die aktiv zum Klimaschutz beitragen. Zwei unterschiedliche Ansätze – mit dem gleichen Ziel.

Informationen

Franckeplatz 2
06110 Halle an der Saale
Tel.: 49 (0)345 2997 0
kulturstiftung-des-bundes.de

Documenta 16: Gremmels hält an Zeitplan fest



Timon Gremmels, Fotoquelle: Wikipedia,
www.spdfraktion.de/abgeordnete

Hessens Kunstminister Timon Gremmels (SPD) erklärte auf eine Anfrage der Grünen im Wiesbadener Landtag, am Zeitplan für die Kasseler documenta 16 vom 12. Juni bis zum 19. September 2027 werde festgehalten.

Aktuelle Ausschreibungen

bis 08.11.2024 - Hessischer Staatspreis für das Deutsche Kunsthantwerk 2025,

Bundesverband Kunsthantwerk, Berufsverband Handwerk Kunst Design e.V., [Link](#)

bis 10.11.2024 – Deutsch-französischer Tag, Deutsch-Französischer Bürgerfonds, [Link](#)

bis 24.11.2024 - Das Mobile Atelier zu Gast in Holzhausen am Ammersee, BBK Bayern Landesverband und JES Kulturstiftung, [Link](#)

bis 28.11.2024 - 35. Foto-Arbeitsstipendium des Haus am Kleistpark 2024 (Berlin), aus am Kleistpark, [Link](#), Info

bis 30.11.2024 - Ein-Monat-Stipendium für Bildhauerei, Installation und Objektkunst Künstlergut Prösitz, Info

01.12.2024 - Linolschnitt heute XIII – 13. Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bissingen, Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen, [Link](#), Info

15.12.2024 - KUNSTSTIPENDIUM IN DER TRITTAUER WASSERMÜHLE 2025/26 (Schleswig-Holstein, Hamburg und Mecklenburg-Vorpommern), Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn,

Kunstmesse ARTe Dortmund



Junge Kunst Lemgo – Stipendium

Stipendium
1. Mai - 30. April

Junge Kunst Lemgo

Jetzt bewerben bis 15. November!
www.lemgo.de



Wir bieten Dir:

- Atelierwohnung in der Innenstadt
- monatlichen Unterhaltszuschuss
- Abschluss-Einelausstellung in der städt. Galerie
- Ansprechpartner:innen vor Ort

Bewerben können sich:

- Künstler:innen aller Sparten
- mit Abschluss an einer Kunsthochschule
- Wohnsitz in Deutschland
- bis 35 Jahre alt

Kunsthaus Apolda

Der rote Schirm als Leitmotiv der Liebe bei Carl Spitzweg im Kunsthause Apolda Avantgarde Ausstellung 01.09. – 19.12.2024



Carl Spitzweg, Der arme Poet, Entwurf, etwa 1837

Idylle, Frieden, Beschaulichkeit: Lange Zeit galt Carl Spitzweg (1808–1885) für viele als Inbegriff des deutschen Biedermeiers und damit als konservativer Advokat einer vordergründig gemütlichen, gesellschaftlich stark reglementierten Epoche. Doch das Gegenteil war der Fall. In seine genrehaften, nur auf den ersten Blick harmlosen Darstellungen des täglichen Lebens integrierte der aus einer großbürgerlichen Familie

stammende Maler satirehafte Anspielungen, in denen er mit der Bigotterie und Doppelmoral seiner Zeit abrechnete.

Informationen

Kunsthaus Apolda
Bahnhofstr. 42
D-99510 Apolda
Tel.: +49-3644-515364
Di – So 10 – 17 Uhr
www.kunsthausapolda.de