

BUCHTIPP

März 2024

Das Buch der Farben

Max J. Kobbert, 240 S. m. 279 farb. Abb., 22 x 29 cm, geb. dt., Verlag wbg Theiss 2019 (2. ergänzte Auflage), ISBN 9783806239201, 28 Euro

Farbpigmente aus dem eigenen Garten
Das Färbergarten-Projekt des Künstlers Peter Reichenbach
Zum 70. Jubiläum der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft hat diese einen Farbbuchklassiker aus dem Jahr 2011 noch einmal aufgelegt – und ergänzt. Der Wahrnehmungs- und Kunstpsychologe Max Kobbert beantwortet in seinem informativen und kurzweiligen „Buch der Farben“ Fragen wie: Was sind eigentlich Farben und was sind Pigmente? Wie entstehen sie und was passiert, wenn man Farben mischt? Wir alle sehen Farben – jedenfalls wenn wir keine medizinisch bedingte Farbschwäche haben.



Blau. Wie die Schönheit in die Welt kommt,

Kai Kupferschmidt

208 S., 50 farb. Abb. u. Farbschnitt, dt., geb. m. SU, Hoffmann und Campe 2019, ISBN 9783455006391
26 Euro

Blau ist selten. Dem widerspricht der Blick in den Himmel, doch schaut man sich genauer um, dann erkennen wir schnell: In der Tier- und Pflanzenwelt treffen wir selten auf Blau. Seit Menschengedenken sucht man nach einmaligen blauen Steinen und Farbstoffen, die Textilien, Porzellan oder Gemälde verwandeln. Denn Blau übt seit jeher eine magische Faszination auf uns aus: Sei es die Suche der Romantiker nach der blauen Blume oder die wundersame blaue Färbung von Vogelfedern.

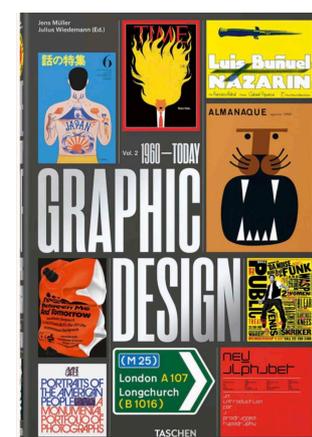


Visuelle Revolution

Die Geschichte des Grafikdesigns von 1890 bis heute

Jens Müller, Julius Wiedemann, Taschen Verlag
Hardcover, 480 S., 24,6 x 37,2 cm, dt./engl./frz., Taschen Verlag 2019, ISBN 9783836570374

Geschichte ist eine komplexe Angelegenheit. Vermögen wachsen und schrumpfen, Imperien kommen und gehen, und der gesellschaftliche, politische und technische Wandel hat seine Gewinner und Verlierer, Fürsprecher und Gegner. Doch durch all die turbulenten Zeitläufe hindurch hat das Grafikdesign – mit seinen lebendigen und prägnanten Verknüpfungen von Idee und Bild – stets den Geist einer jeden Epoche auf den Punkt gebracht



Farbpigmente aus dem eigenen Garten Das Färbergarten-Projekt des Künstlers Peter Reichenbach

Irmela Erckenbrecht und Peter Reichenbach

176 Seiten, 15,5 cm x 22 cm, Hardcover, ISBN 978-3-89566-370-3, Preis 24,90€ (D)

Kornblumenblau, Spinatgrün und Malvenrot: Pflanzen aus Natur und Garten schenken leuchtende Farben und sind ein Quell der Inspiration. In ihrem Buch „Farbstark mit sevendgardens. Das Färbergarten-Netzwerk für eine bessere Welt“, erschienen im pala-verlag, laden Irmela Erckenbrecht und Peter Reichenbach dazu ein, die Welt der Pflanzenfarben zu entdecken und Teil einer globalen Bewegung zu werden.



Könige, Heldentum und die Straße

Hans Werner Holzwarth, Eleanor Nairne,

Taschen Verlag, 500 S., durchg. Abb., 29 x 39,5 cm, geb. m. SU, dt., Taschen Verlag 2018, ISBN 9783836574877

Zu Lebzeiten hat er Grenzen aufgebrochen. Er ist der erste afroamerikanische Künstler, der zum Star aufstieg. Mit 21 Jahren nahm er 1982 als jüngster Künstler überhaupt an der documenta teil. Mit seinen collageartigen künstlerischen Umsetzungen nahm Jean-Michel Basquiat heutiges Denken vorweg. Dabei hatte der Autodidakt nie eine Kunstakademie besucht. Aber er sog alles um sich herum auf. „Ich habe nur hingeschaut“, sagte Basquiat einmal über sich selbst. Das tat er intensiv.

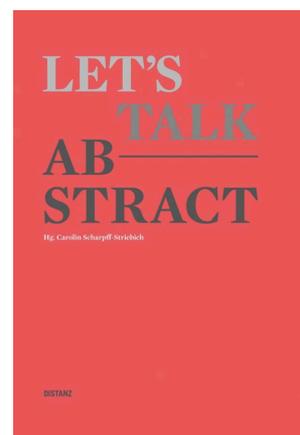


Let's talk abstract

Carolin Scharpf-Striebich,

232 S., 60 farb. Abb., 17x25,5 cm, Flexcover m. Leinen, dt., Distanz Verlag, ISBN 9783954762415

Viele Kunstinteressierte, aber auch Fachleute stehen immer wieder ratlos vor abstrakten Gemälden. Nach der Erfindung der Fotografie Ende des 19. Jahrhunderts befreite sich die Malerei sukzessive von der gegenständlichen Wiedergabe ihrer Umgebung und entwickelte eine Welt der reinen Form und Farbe. Die ungegenständlichen Werke haben oft etwas Hermetisches und Rätselhaftes und verschließen sich der einfachen Interpretation.



Das Handbuch der Farbmischtechniken Acryl-, Aquarell-, Öl-, Gouache-, Pastellfarben, Farbstifte und Tuschen

Boesner

Bestellnummer: 9783928003452, 19,95 Euro, 2023

Das umfassende Grundlagenwerk zu Farbwirkung und Farbmischtechniken. Die Bandbreite der gängigen Malmedien wird anhand übersichtlicher Farbtabelle dargestellt. Mit über 10.000 Farbmischungen für perfekte Nuancen und zahlreiche Tipps zum...



Tusche - Lust auf Kunst

128 S., durchg. farb. bebildert., 17,3 x 22 cm, Pappeinband, dt., boesner GmbH holding + innovations 2020

Materialien, Techniken, Ideen, 16,95 Euro

Die praxisorientierten Leitfäden aus der Reihe „Lust auf Kunst“ richten sich mit leicht verständlichen Anleitungen zu grundlegenden Techniken nicht nur an Einsteiger und fortgeschrittene Künstler. Sie liefern mit zahlreichen Werkbeispielen zeitgenössischer Künstler eine Fülle neuer Anregungen und kreativer Ideen für attraktive und überraschende Umsetzungen.



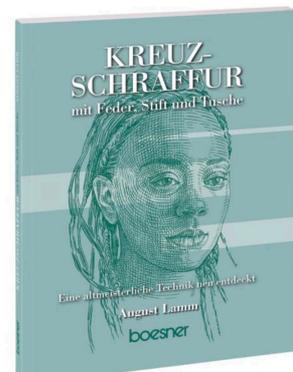
Kreuzschraffur mit Feder, Stift und Tusche

August Lamm

Bestellnummer: 9783928003469, 24,95 Euro

Eine altmeisterliche Technik neu entdeckt

Die Kunst der Kreuzschraffur hat in den letzten Jahren ein kreatives Revival erlebt. Die Zeichentechnik wurde bereits im Mittelalter entwickelt und von alten Meistern wie Dürer und Rembrandt zur Perfektion und zu großer Popularität...



Sehen und Verstehen

Gottfried Bammes

372 S., 500 Abb., 21 x 30 cm, Klappbr., dt., boesner

GmbH holding + innovations 2023, Bestellnummer: 9783928003483, 34,95 Euro

Die menschlichen Formen in didaktischen Zeichnungen
Zum Ende seiner Lehrtätigkeit 1985 legte der auf dem Gebiet der Künstleranatomie international bekannte Autor und Kunstpädagoge Gottfried Bammes das Schlüsselwerk „Sehen und Verstehen“ vor. Es führt mittels didaktischer Zeichnungen an...

